

Утверждено приказом директора  
арт-центра «Наследие» №079Е от 05.09.2020 г.

Ананьев А.С



## Всероссийский открытый фестиваль-конкурс искусства и творчества

# ЕДИНСТВО

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского открытого фестиваля-конкурса искусства и творчества «ЕДИНСТВО», посвященного Дню народного единства.

**Срок приема заявок и материалов для участия – до 27 ноября 2020 года включительно!**

Учредитель и основной организатор Всероссийского открытого фестиваля-конкурса искусства и творчества «Единство» - Международный арт-центр «Наследие».

**Сайт конкурса: [www.fest-info.net](http://www.fest-info.net)**

Электронный адрес оргкомитета: [orgkomitet@fest-info.net](mailto:orgkomitet@fest-info.net)

**Многоканальный телефон: 8 812 644 75 39 (график работы оргкомитета в разделе «Связь с оргкомитетом» на последней странице)**

**Whats'App-сообщения (голосовые и текстовые): +7 985 226 06 27**

**Адрес оргкомитета: г. Санкт-Петербург, Волковский проспект, 8 лит А, пом. 3Н**

#### **Поддержка проекта и спонсоры:**

-  Министерство культуры РФ;  
 Холдинг «Феникс+»;

- ⊕ Фонд поддержки талантов «Люди XXI века»;
- ⊕ Независимый фонд «ART-РФ»;
- ⊕ ООО «Амальгам».

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регулирует порядок проведения Всероссийского открытого фестиваля-конкурса профессионального и любительского творчества «Единство» (далее - Фестиваль-конкурс).

**1.2. Фестиваль-конкурс реализуется в дистанционной (заочной) форме, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.**

1.3. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- Поиск и поддержка новых талантов;
- Поощрение выдающихся деятелей профессионального и любительского творчества, а также их руководителей и педагогов;
- Популяризация и развитие профессионального и любительского творчества;
- Привлечение подрастающего поколения к творчеству.

1.4. Участие в конкурсе осуществляется на платной основе.

## 2. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- ⊕ **Концерт** (видеозаписи концертных мероприятий, митингов, флэш-мобов, посвященных Дню народного единства);
- ⊕ **Театральное творчество** (академический театр, народный театр, современный театр, драматический театр, театр мимики и жеста, фольклорный театр, музыкальный театр, оперный театр, кукольный театр, детский театр, художественное слово, театры мод);
- ⊕ **Изобразительное искусство** (живопись, графика, скульптура);
- ⊕ **Декоративно-прикладное творчество** (художественная обработка ткани и материалов, художественное вязание, художественная обработка кожи, кружево (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание), художественная обработка стекла, ручное ткачество, гобелен, художественная обработка металла, народная и декоративная игрушка, бисероплетение, художественная обработка дерева и бересты);
- ⊕ **Вокал** (эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал джазовый вокал, шансон, бардовская песня, авторская песня, фольклорное творчество);
- ⊕ **Инструментальное творчество** (фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, эстрадные инструменты, ударные инструменты, инструменты регионов России);
- ⊕ **Хореография** (народный танец, народно-стилизованный танец, классический танец, современный танец, детский игровой танец);
- ⊕ **Авторское творчество** (стихи, проза, музыкальное творчество);
- ⊕ **Оригинальный жанр** (театр теней, театр мод, цирковое искусство, смешанные жанры и направления)
- ⊕ **Фото и видео - творчество** (серия фотографий единой тематики в количестве до 10 шт., видеоклипы, любительское художественное и документальное киноискусство)

## 3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Все материалы для участия в фестивале-конкурсе принимаются до **27 ноября 2020 года включительно!**
- 3.2. Участником фестиваля-конкурса считается любая творческая единица (солист или коллектив), относящаяся к одной номинации и одной возрастной категории, подавшая все необходимые материалы согласно требованиям данного Положения и в установленные сроки.
- 3.3. Если от одного коллектива (ансамбля, студии, клубного формирования, кружка и т.д.) выставляется на Конкурс два и более участника, которые отличаются по номинациям (например, «вокал, соло» и «вокальные ансамбли»), или по возрастной категории (например, «детская» и «юношеская»), то они считаются как два отдельных конкурсантa, каждого из которых необходимо указывать в анкете-заявке по отдельности.
- 3.4. От каждого конкурсантa необходимо отправить на электронный адрес оргкомитета одним письмом следующие материалы: **заполненная анкета-заявка** (в формате Word), **чек об оплате организационного взноса** (или иной документ, подтверждающий факт оплаты взноса), **видеоматериалы и/или фотографии конкурсных работ**.
- 3.5. В случае если от одного учреждения/коллектива выставляется на фестиваль-конкурс несколько участников, материалы на всех конкурсантов должны быть отправлены **ОДНИМ ПИСЬМОМ**. Если размер материалов слишком большой для отправки одним письмом, то допускается разделение на несколько писем, при условии что в каждом письме будет указание на то, что отправка материалов разделена на несколько частей (например, указать в теме письма «Заявка Иванов А.А. – часть 1», «Заявка Иванов А.А., – часть 2» и т.д.). **ВНИМАНИЕ!!! Отправляя материалы разными письмами, или с разных адресов, и не прописав соответствующую информацию в тексте письма, возможно возникновение путаницы, в результате чего ваша заявка может быть принята с ошибкой.**
- 3.6. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются любые участники профессионального и любительского творчества, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а так же региона проживания.
- 3.7. **От каждого участника необходимо предоставить видеозаписи не более двух конкурсных работ, одна из которых будет иметь патриотическую тематику. К патриотической тематике могут относиться любые творческие номера, несущие в себе любовь к родине, к русской природе, к культурному наследию, к истории, к мужеству, сплоченности, дружбе и тому подобное.**  
**(для номинации «Театральное творчество», «Концерт» - видеозапись конкурсного выступления общей продолжительностью не более 90 мин. Работы, превышающие установленный хронометраж, принимаются на конкурс только по предварительному согласованию с оргкомитетом). Для номинации «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» необходимо прислать фотографии не более двух конкурсных работ в хорошем качестве (количество фотографий не ограничено).**
- 3.8. Каждый конкурсант может принять участие в фестивале-конкурсе как с одной, так и с двумя конкурсными работами. Если конкурсант принимает участие в фестивале – конкурсе только с одной конкурсной работой, то она **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна соответствовать патриотической тематике. Если конкурсант принимает участие с двумя конкурсными работами (номерами), то второй номер может быть на свободную тематику. Количество конкурсных работ не влияет на итоговую оценку жюри.
- 3.9. Все конкурсанты разделяются на следующие возрастные категории:
  - A. – до 7-ми лет включительно;
  - B. – 8-11 лет включительно;
  - C. – 12-16 лет включительно;
  - D. – 17-25 лет включительно;
  - E. – от 26-ти лет включительно;
  - F. – смешанная возрастная категория.
- 3.10. **Все конкурсанты должны оплатить организационный взнос в размере: 1 000 (одна тысяча) рублей. Для номинации «ИЗО» и «ДПИ» - 500 рублей.**
- 3.11. Каждый конкурсант может принять участие в любом количестве номинаций. За каждую номинацию необходимо оплатить организационный взнос согласно пункту 3.10.

- 3.12.** После получения материалов каждому конкурсанту в течение 5-ти рабочих дней присваивается учетный номер, который будет отправлен ответным письмом на электронную почту. В случае, если в установленные сроки конкурсант так и не получил письма с учетным номером, необходимо проверить папку «спам», чтобы убедиться, что письмо от Оргкомитета не попало туда. Если письмо с учетным номером не обнаружено в папке «спам», необходимо незамедлительно связаться с оргкомитетом по контактам, указанным в **разделе 8** данного Положения.
- 3.13.** Конкурсная комиссия оценивает присланные материалы в период с 30 ноября по 4 декабря 2020 года включительно. Итоги будут объявлены на официальном сайте проекта не позднее 7 декабря 2020 года. Также все конкурсанты получат уведомление об итогах Конкурса на электронный адрес, указанный в анкете-заявке.
- 3.14.** Информация о сроках рассылки наградных документов будет опубликована вместе с результатами конкурса.

#### **4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- 4.1. Жюри приглашается Оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- 4.2. Жюри фестиваля-конкурса является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат.
- 4.3. В состав жюри входят приглашенные специалисты по всем видам искусства по номинациям из ведущих ВУЗов г. Санкт-Петербурга, а также Заслуженные работники культуры и искусства Российской Федерации.
- 4.4. Окончательный состав Жюри формируется за 10 дней до начала работы конкурсной комиссии. Поименный список с указанием почетных званий и регалий членов жюри будет указан в итоговом протоколе результатов конкурса.

#### **5. ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА**

- 5.1. Каждый конкурсант должен оплатить организационный взнос, согласно пункту 3.1.
- 5.2. Организационный взнос может быть внесен только на расчётный счет организатора.**
- 5.3. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, скачанную с официального сайта проекта, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ. После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и приложить к отправляемым материалам. В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.
- 5.4. Одной квитанцией можно оплатить участие сразу нескольких конкурсантов, вписав в поле «сумма» соответствующую сумму платежа. В этом случае скан/фото квитанции об оплате необходимо будет прикреплять к каждому письму с материалами участников, в случае отправки несколькими письмами.
- 5.5. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», или иное банковское приложение необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Платеж по реквизитам», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты ниже. В графе «Назначение платежа» необходимо указать «Организационный взнос».

#### **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

- 7.1. Конкурсная комиссия оценивает работы участников путем закрытого голосования по 10-балльной шкале.
- 7.2. Критерии оценки конкурсных работ в направлениях «МУЗЫКА», «ХОРЕОГРАФИЯ», «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»:

- **Исполнительское мастерство** (в зависимости от номинации: техника исполнения и подачи материала, владение инструментом, чистота интонирования, тембр и сила голоса, пластика) – 0-3 балла;
- **Художественная выразительность номера** (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа) – 0-2 балла;
- **Артистизм** (раскрытие художественного образа) – 0-2 балла;
- **Оригинальность** – 0-2 балла;
- **Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей** – 0-1 балла.

7.3. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «ТЕАТР» и «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

- **Актерское мастерство** (актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность) – 0-3 балла;
- **Режиссерское решение** – 0-2 балла;
- **Литературный материал** (уважение к первоисточнику, автору) – 0-2 балла;
- **Художественное и музыкальное оформление спектакля (отрывка) или музыкально-литературной композиции** – 0-2 балла;
- **Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителя** – 0-1 балла.

7.4. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- **Мастерство исполнения** – 0-2 балла;
- **Художественная и образная выразительность** – 0-1 балла;
- **Цветное, графическое и композиционное решение** – 0-1 балла;
- **Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы** – 0-1 балла;
- **Качество и эстетический вид представленной работы** – 0-1 балла;
- **Техника выполнения работы** – 0-1 балла;
- **Соответствие названия работы замыслу автора** – 0-1 балла;
- **Владение материалом** – 0-1 балла;
- **Раскрытие содержания темы художественными средствами** – 0-1 балла.

7.5. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

- **Техника выполнения работы** – 0-2 балла;
- **Художественная выразительность** – 0-2 балла;
- **Композиция** – 0-2 балла;
- **Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы** – 0-1 балла;
- **Качество и эстетический вид представленной работы** – 0-1 балла;
- **Новаторство в использовании народных традиций** – 0-1 балла;
- **Соответствие названия работы замыслу автора** – 0-1 балла.

Конкурсная комиссия так же имеет право по своему усмотрению присудить участнику дополнительные конкурсные баллы по собственному критерию

## **7. ИТОГИ ПРОЕКТА И НАГРАЖДЕНИЕ**

- 7.1. Результаты фестиваля-конкурса будут объявлены 4 декабря 2020 года. Итоговый протокол будет размещен на главной странице сайта проекта, а так же отправлен всем участникам фестиваля-конкурса на электронные адреса, указанные в анкетах-заявках. Внимание!!! Дата объявления результатов может быть изменена в зависимости от количества заявок, но не позднее 7 декабря 2020 года. Вся актуальная информация на сайте фестиваля-конкурса.
- 7.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:
  - Лауреат I степени (средний балл от 9,6 до 10,0);
  - Лауреат II степени (средний балл от 9,1 до 9,5);
  - Лауреат III степени (средний балл от 8,7 до 9,0);
  - Дипломант I степени (средний балл от 8,1 до 8,6);
  - Дипломант II степени (средний балл от 7,5 до 8,0);
  - Дипломант III степени (средний балл от 7,0 до 7,4);
  - Участник Конкурса (средний балл менее 7,0).

- 8.3. Все конкурсанты по итогам фестиваля-конкурса имеют право получить индивидуальную выписку из итогового протокола с указанием набранного среднего балла согласно критериям оценки, а также комментарием конкурсной комиссии. Внимание!!! Комментарии конкурсной комиссии оставляются в оценочном листе на усмотрение членов жюри (т.е. комиссия оставляет комментарии только при необходимости указать на ошибки, а также недоработанные нюансы при подготовке номера/конкурсной работы).
- 8.4. Индивидуальные выписки конкурсантов отправляются только по запросу участника или его руководителя. Инструкции по получению выписки будут указаны в общем итоговом протоколе фестиваля-конкурса «Премьера-2020».
- 8.5. Все конкурсанты, а также их руководители и концертмейстеры, не зависимо от занятых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители и концертмейстеры) фестиваля-конкурса. Информация о способах получения оригиналов наградных документов будет опубликована месте с электронными копиями наградных документов на официальном сайте арт-центра.
- 8.6. Все конкурсанты награждаются дополнительной сувенирной продукцией фестиваля-конкурса при отправке оригиналов наградных документов Почтой России. К сувенирной продукции относятся: поздравительные дизайнерские открытки, фирменные медали фестиваля-конкурса, футболки с логотипом арт-центра, фирменные наклейки, браслеты с логотипом арт-центра, календари. Внимание!!! При формировании почтового отправления ассортимент сувенирной продукции определяется на усмотрение оргкомитета и составляет минимум 3 единицы (например: медали, наклейки и дизайнерские открытки). Отправка всей указанной сувенирной продукции одновременно (т.е. более трех единиц) производится в исключительных случаях. Если конкурсантом является коллектив, то в этом случае ассортимент сувенирной продукции устанавливается в индивидуальном порядке и рассчитывается на каждого участника коллектива.
- 8.7. Конкурсанты, удостоенные звания Лауреатов 1, 2 и 3 степеней фестиваля-конкурса «Единство» автоматически становятся участниками розыгрыша призового фонда фестивального сезона 2020-2021 (май 2021 года). Призовой фонд формируется на протяжении всего фестивального сезона и отображается на странице «Призовой фонд» на официальном сайте проекта – [www.fest-info.net](http://www.fest-info.net). Обновление призового фонда происходит один раз в месяц. Распределение призового фонда будет производиться как согласно решению конкурсной комиссии, так и согласно публичному голосованию в социальных сетях арт-центра «Наследие»..
- 8.9. Отдельные конкурсанты, удостоенные звания Лауреатов 1, 2 и 3 степеней, по решению оргкомитета приглашаются бесплатно (без оплаты организационного взноса) для участия в гала-концерте – закрытии фестивального сезона 2020-21, запланированном на май 2021 года. Гала-концерт будет проводиться в очно-заочном формате – публичное выступление на сцене в г. Санкт-Петербурге, а также телевизионная и online-трансляция. Отдельное Положение о проведении финального гала-концерта фестивального сезона 2020-21 будет опубликовано на официальном сайте [www.fest-info.net](http://www.fest-info.net) после 15 марта 2021 года.
- 8.10. Все конкурсанты, ставшие победителями фестиваля-конкурса «Единство» (Лауреаты 1-3 степеней, Дипломанты 1-3 степеней) и соответствующие необходимым требованиям, допускаются к участию в «Конкурсе на присуждение стипендии арт-центра «Наследие». Заседание комиссии по распределению стипендиального фонда состоится в июне 2021 года, после закрытия фестивального сезона 2020-21. Размер стипендии устанавливается индивидуально и варьируется от 500 рублей до 5 000 рублей в месяц для каждого стипендиата. Стипендия выплачивается ежемесячно в период с сентября 2021 года по февраль 2022 года. Более подробная информация о процедуре участия в конкурсе на присуждение стипендии арт-центра «Наследие», а также дополнительные требования, будут указаны в «Положении о присуждении стипендии арт-центра «Наследие» после 1 января 2021 года на официальном сайте [www.fest-info.net](http://www.fest-info.net), а также в оргкомитете по телефону.

**Связь с оргкомитетом:**

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактным данным:

**График работы оргкомитета: Пн.-Пт. – с 10:00 до 18:00 по Московскому времени. Суббота и Воскресенье, а также праздничные дни – считаются выходными днями.**

**Адрес исполнительного комитета (оргкомитет): 192019, г. Санкт-Петербург, Волковский пр-т, 8 лит А пом. ЗН**

**Сайт конкурса: <https://www.fest-info.net>**

**Электронный адрес оргкомитета: orgkomitet@fest-info.net**

**Многоканальный телефон для справок: 8 812 644 75 39 (бесплатно по России)**

**График приема звонков: Пн. - Пт. - с 10:00 до 18:00 (МСК);**

**Whats'App-сообщения: +7 985 226 06 27 (только голосовые и текстовые сообщения. Звонки принимаются по бесплатной многоканальной линии 8 812 644 75 39)**